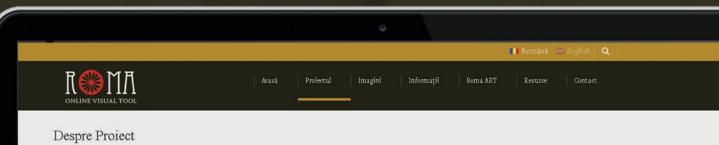
Res MAR ONLINE VISUAL TOOL

www.roma-ovt.ro

Caterina Preda & Dan Drăghia

Faculty of Political Science – University of Bucharest

ABOUT THE PROJECT



Acest proiect oferă o platformă web care include reprezentările vizuale ale romilor de pe teritoriile românești așa cum apar în colecția Europeana în reprezentările din secolele 19 și 20. Această platformă web este menită a fi folosită ca un instrument didactic ca parte a materiilor predate la liceu sau în cadrul cursurilor universitare (istorie, istoria artei, sociologie, artă și politică, etc.) Proiectul de cercetare pe care se bazează această platformă a investigat manierele în care stereotipurile, repetarea anumitor reprezentări cu romi ajută la explicarea situației defavorizate a acestei comunități în Europa și în România în particular.

Proiectul susține o înțelegere mai echilibrată și cuprinzătoare a unei istorii care nu este foarte bine cunoscută prin utilizarea unor reprezentări vizuale prezente în arhivele unor biblioteci ale căror colecții sunt păstrate de Europeana. Platforma web folosește câteva categorii și prin această clasificare, ajută să identifice mecanismele care au ajutat la consolidarea unor imagini "romantice", "exotice" ale "celuilalt".

În același timp, acest instrument online oferă imagini suplimentare care se găsesc în arhive pesonale ale comunităț rome din România și din alte țări europene pentru a contrabalansa reprezentările dominante. Platforma web incluc mai multe proiecte create de artiști romi contemporani care lucează în proiectele lor cu probleme etnice identitare, sau care au o abordare specifică artei și politicii privind teme conexe minorității rome precum rasismul structural, reprezentarea politică a comunității rome, migrația, etc.

eastă primă etapă a proiectului nostru a fost finanțată de un grant din partea Europeana "A visual tool for the d "the visual representations of the Roma of Romania in the 19th and 20th centuries in the Europeana collections: tween stereotypes and truthfulness" care a fost câștigat de Caterina Preda.

ONLINE PLATFORM

Reunites in a single place visual depictions (drawings, paintings, graphic art, photos, documents etc) of Roma people in modern Romania (19th & 20th centuries)

RESEARCH QUESTION



MARGINAL

How the marginal image of the Roma has been established through staged photographs and visual arts representations?

Nicolae Grigorescu, The Gypsy Woman from Ghergani, 1872

OBJECTIVE

EDUCATIONAL TOOL

Supporting the educational process about the history of the Roma minority in Romania by providing an easy accessible database with images

> Roma in Romania: Identity & Alterity, handbook, 2016

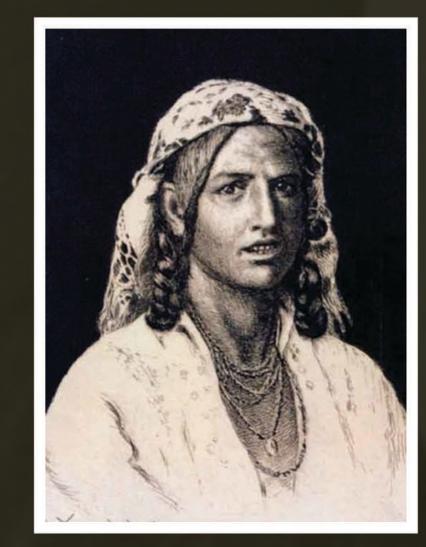




DISMANTLING STEREOTYPES

GOAJ

About the Roma minority in Romania through historical information and visual education



Theodor Aman, The Witch, 1870-1880

HOW MANY? – over 150 depictions of Roma minority

FROM WHERE? - regions of modern Romania: Moldavia, Transylvania, Wallachia, Bucovina, Bessarabia & Dobrudja

HOW? - individual & group portraits, crafts, documents

BY WHOM? – Theodor Aman, Kamilla Asbóth, Nicolae Grigorescu, Eugène Pittard, Carol Popp de Szathmari etc

MAIN SOURCE









FSPUB

